



Thierry Nadot

Ingénieur retraité, je rencontre la dalle de verre en faisant l'achat d'un premier vitrail en dalle de verre dans ma jeunesse (première émotion).

S'en suit la découverte du livre "Gabriel Loire" par C et J PRATT (grandiose) et enfin la rencontre, à la porte de Versailles, avec les vitraux raffinés de Victor-Loup Deniau.

C'était décidé. A la retraite, moi aussi je manierai le marteau au carbure de tungstène pour réaliser, sans les mêmes prétentions, de beaux vitraux en dalle de verre.

Les techniques de bases pour réaliser mon rêve m'ont été enseignées comme tant d'autres par P. Cozzolino, maître-verrier.

Mais il fallait avancer : avec 8 anciens élèves tout aussi passionnés nous nous sommes regroupés en association (Verre Aux Eclats) et travaillons encore à ce jour dans un atelier à Montreuil (notre Bateau-Lavoir). Nous y réalisons des vitraux, y préparons des expositions et organisons des stages de formation.

Peiné que l'art de la dalle de verre soit oublié voir si méconnu, j'ai rejoint l'association (Arts De La Dalle De Verre) qui regroupe un grand nombre de professionnels en France et qui a pour objectif de faire renaître auprès des architectes, maitres d'ouvrage, décorateurs, l'envie de faire pénétrer dans leurs chefs d'œuvre la lumière à travers des vitraux modernes et résistants.