



Raoul Deniau

Je suis architecte et je suis convaincu des potentiels esthétiques et poétiques de la dalle de verre.

Je travaille à son insertion dans l'architecture.

Cela peut aller du luminaire à la façade entière d'un bâtiment, en passant par les claustras, les garde-corps, les grilles décoratives...

J'aime particulièrement la proximité avec ce matériau, le voir de près dans tous ces détails, l'utiliser comme un filtre entre deux espaces.

Un filtre qui laisse passer la lumière, le regard, et le promeneur lui-même, si on a la chance d'avoir une grande surface de verre.

J'ai grandi et travaillé dans l'atelier de Victor-Loup et Marie-Madeleine DENIAU.

D'une certaine manière je poursuis aussi l'oeuvre de mes parents, artistes-verriers, qui ont créé de nombreux vitraux en dalle de verre, principalement pour des particuliers.

Je suis venu à l'architecture par le biais de ce matériau qui, en quelque sorte, matérialise et magnifie la lumière naturelle.