



Florence Villain

Née dans une famille où l'art est très présent avec un père sculpteur et un grand-père musicien, j'ai reçu en héritage cette sensibilité à la création.

Elève de Philippe COZZOLINO, maître verrier et meilleur ouvrier de France à l'atelier Pierre Soulages de Charenton, j'ai appris la technique de la taille du verre durant plusieurs années.

Pour moi, travailler la dalle de verre, c'est se confronter avec patience et humilité avec la matière. C'est une technique exigeante aux contraintes fortes, mais aussi un art gratifiant dès lors que l'on parvient à allier la résistance du verre à la délicatesse du geste.

Ma passion pour la lumière, source de vie, est à l'origine de ma rencontre avec le verre en qui j'ai vu le vecteur idéal.

En donnant vie à mes créations, la lumière du ciel les révèle chaque jour au gré du soleil et des saisons.

C'est toujours avec beaucoup d'émotion que je les vois partir et s'en aller vivre dans un jardin, dans un mur, près d'une fenêtre, pour l'éternité, leur vie d'ombre et de lumière.