



Christine Muti

Enfant, je dessine tout le temps...

Jeune adulte, j'hésite entre artiste (formation en sculpture à l'atelier Nicolas Souvaidjitch à Bry sur Marne et auditeur libre aux Beaux Arts de Versailles) et médecin... je serai médecin.

A la quarantaine, je prends une année sabbatique et je me forme au CIV à Chartres (équivalence BMA) où j'apprends le travail du vitrail, c'est là que je vais rencontrer la dalle de verre...

Elle est désormais mon médium d'expression favori pour des réalisations en 2D ou en 3D.

Voici ma démarche :

"La liberté sous la contrainte. C'est le grand projet. Créer sa propre harmonie ou son grand désordre, les proposer, les partager en utilisant un matériau qui ne se laisse pas faire : la dalle de verre. La débiter, l'éclater, l'agencer, l'accumuler, la retailler, la fusionner, se blesser et recommencer. Mais tout est possible : sculpture, vitrail, tableau, mobile, installation... Et toujours espérer générer une émotion."