



Christine Boutin

Aussi loin que remontent mes souvenirs, j'ai toujours été fascinée et éblouie par les vitraux. Depuis quelques années, je réalise enfin ce rêve de travailler le verre. Après avoir tout d'abord commencé par la conception et la réalisation de vitraux classiques au plomb, j'ai découvert de façon tout à fait fortuite, cette magnifique technique de la dalle de verre et j'ai eu la chance de commencer mon apprentissage auprès de Philippe Cozzolino, peintre verrier MOF, professeur aux Ateliers Pierre Soulages à Charenton le Pont. Cette technique me permet de jouer à la fois avec les couleurs et la lumière, en façonnant le verre pour qu'il resplendisse et vibre de mille éclats. Invitation à la rêverie, magie, mystère et aussi témoignages d'évènements contemporains... c'est tout ce que je m'efforce de transmettre à travers mes créations personnelles.