



Catherine Bouchard

J'ai découvert la dalle de verre en voyant les vitraux de l'église de l'île d'Hoedic, dans le Morbihan, vitraux réalisés à l'abbaye d'En Calcat.

Fascinée par cette technique, j'ai eu la chance de rencontrer Philippe Cozzolino, maître-verrier et professeur à l'atelier P. Soulages de Charenton.

J'ai pu concilier pendant 5 ans mon métier de créatrice de costumes pour le cinéma et les cours à l'atelier.

Maintenant, je profite de ma retraite pour consacrer la majeure partie de mon temps libre à la dalle de verre : réalisation de vitraux, expositions et stages d'initiation.

Ma principale inspiration est la nature.