

LE VITRAIL DU PAQUEBOT FRANCE



POURQUOI 2 EXEMPLAIRES ?

Chapelle du France, vitrail « *la tempête apaisée* »

SOMMAIRE

L'exposition	1
Pourquoi 2 exemplaires ?	2
Anne Carlu - artiste peintre	3
Micheline Loire antiquaire en vitrail	4
La Galerie du Vitrail lieu d'exposition	5
Les rendez-vous de l'exposition	6
Liste des visuels du dossier photos	7

LE VITRAIL DU PAQUEBOT FRANCE

L'EXPOSITION

A Chartres, capitale du Vitrail, La Galerie du Vitrail expose une pièce exceptionnelle : l'un des vitraux de la chapelle du paquebot France et la maquette originale de l'artiste Anne Carlu.

Le Vitrail : ([voir dossier photos](#))

Mesurant 4.70m de long et 2.70 m de large, il est composé de 21 panneaux réalisés selon la technique traditionnelle du vitrail : des verres de couleurs assemblés par des baguettes de plomb soudées à l'étain.

On remarque plusieurs particularités : des traits de grisaille accentuent les formes des personnages, certains verres sont plaqués et gravés à l'acide (jambe du Christ), d'autres sont superposés (tête du Christ).

La signature « Anne Carlu 1961 » est peinte à la grisaille dans le deuxième panneau du haut en partant de la gauche.

Il est présenté dans une armature en fer réalisée pour l'exposition.

La maquette : ([voir dossier photos](#))

Créée par Anne Carlu en 1961 dans son atelier de Nice. C'est une huile sur toile à l'échelle 1/1 qui mesure 4.65 x 2.38 m.

La signature d'Anne Carlu 1961 y figure au même endroit que sur le vitrail, au-dessus du pied de l'ange.

Iconographie :

Selon les sources, le titre du vitrail est intitulé « la tempête apaisée », « Jésus marchant sur les flots » ou « le Christ calmant les flots ». Ce thème est l'illustration des Evangiles de Luc : 8-22-25 et de Mathieu : 14-22-33.

Dans le Figaro du 17 septembre 1959, René Rousseau écrit, après avoir rendu visite à Anne Carlu dans son atelier à Nice.

« Du fond du vitrail, Jésus s'avance, marchant sur les flots qui ménagent sous ses pas, comme un tapis de clarté. De la main gauche, il apaise la tempête dont on perçoit encore des tourbillons et les violences, tandis que de la droite, dans un geste bénisseur, il appelle vers lui Saint Pierre, hésitant, et que l'ange de la foi reconforte.

Cette partie du vitrail, éclairée de rayons et d'ailes blanches d'oiseaux, contraste avec l'autre partie, traversée de formes tumultueuses et de vagues gigantesques. »

Panneaux didactiques :

- Chapelle du France – Chapelle de Miami : photos – comparaisons
- Anne Carlu artiste peintre – reproductions d'œuvres
- Le France paquebot transatlantique

LE VITRAIL DU PAQUEBOT « FRANCE »

POURQUOI 2 EXEMPLAIRES ?

Après avoir peint sur toile dans son atelier de Nice la maquette du vitrail, à échelle 1/1, de la chapelle du France, Anne Carlu la confie à l'atelier de Max Ingrand à Paris qui, pour des raisons non encore élucidées, en réalise deux exemplaires en vitrail.

Celui présenté à La Galerie du vitrail, faisait partie de la vente de la succession Carlu du 4 juin 1978 à l'hôtel Drouot à Paris. Micheline Loire y achète 2 lots, qui restent dans ses réserves jusqu'à l'automne 2016 :

Lot 119 « le Christ calmant les flots » - Vitrail de la chapelle du France exécuté en 1961. Actuellement démonté, mais en parfait état de conservation.

Lot 120 « le Christ calmant les flots » - Huile sur toile, maquette du vitrail exécuté et mis en place dans la chapelle du France. Signé en haut à gauche en 1961 - 238 x 466 cm.

L'autre a été installé en 1962 dans la chapelle du France, paquebot qui desservit la ligne Le Havre, Southampton, New York jusqu'en 1974. ([voir dossier photos](#)) Le développement de l'aviation rendant son exploitation déficitaire, le France est vendu en 1979 à un armateur Libanais, puis à un armateur Norvégien, qui l'appelle le Norway. Il devient alors un bateau de croisière dans les Caraïbes ayant Miami comme port d'attache.

Des avaries et son ancienneté obligent à arrêter son exploitation ; Il est remorqué jusqu'à Bremerhaven (Allemagne) où il est désarmé en 2003. Ne trouvant pas d'acquéreur, il est échoué en 2006 en Baie d'Alang (Inde) et démantelé.

Actuellement le vitrail décore la chapelle norvégienne Sjømannskirken de Miami - Floride, USA, où il a été inauguré en 2011.

Quel a été son parcours entre 2003 et 2011 ? Nous ne le savons pas encore, mais nous pouvons supposer que l'armateur Norvégien l'a offert à l'église Norvégienne avant le départ du paquebot pour Bremerhaven (Allemagne).

Ces 2 vitraux présentent de très légères différences.

Pourquoi 2 exemplaires ont-t-ils été réalisés et pourquoi ces légères différences ?

Nous retenons quatre hypothèses :

- 1 - Mauvaises dimensions du premier et obligation d'en faire un second. Nous sommes en correspondance avec l'église de Miami (Floride, USA), pour confirmer ou infirmer cette hypothèse.
- 2 - Souhait de l'armateur d'en avoir un deuxième en cas de détérioration ?
- 3 - La réalisation du premier ne donnant pas satisfaction à l'artiste le second a été exécuté, plus proche de la maquette
- 4 - Anne Carlu en a commandé un second aux Ateliers Max Ingrand mais pour quelle destination ?

LE VITRAIL DU PAQUEBOT France

ANNE CARLU (1895-1972)

« Au gré d'une vie nomade, liée à la carrière internationale de son mari, l'architecte Jacques CARLU, cette femme frêle en apparence, mais douée du sens, si rare de nos jours, de la monumentalité, eut le privilège de se voir confier la décoration de nombreux lieux publics et de savoir harmoniser les thèmes d'inspiration à la vocation profane, mondaine ou religieuse de l'édifice :

- Arabesque et Jeux d'eau pour la salle des fêtes de l'hôtel Ritz à Boston, 1927
- Le Commerce et L'Agriculture pour la façade du Pavillon à l'exposition internationale de Bruxelles en 1935
- L'Inspiration du Théâtre pour le rideau de scène du théâtre national du Palais de Chaillot en 1937
- Les Cavaliers de l'Apocalypse et Paix sur la terre, pour le siège de l'O.N.U. dans un bâtiment provisoire édifié devant le palais de Chaillot en 1951.
- Un grand vitrail pour la chapelle du paquebot France en 1961
- Un autre grand vitrail pour la Maison de la Radio de Rennes en 1962.»

Extrait de la présentation d'Anne Carlu par Florence Camard (expert art nouveau) du catalogue de la vente du 14 juin 1978 à l'hôtel Drouot *Tableaux, gouaches, dessins* – succession de M.J Carlu, atelier Anne Carlu.

Bibliographie :

- « Anne Carlu », Raymond Cogniat, collection « Les grandes monographies », édition Pierre Caillet 1952
- Le Figaro du 17 septembre 1959, article de René Rousseau
- « Cahier de la céramique du verre et des Arts du Feu » n° 25, 1962, « Les Arts du Feu dans la décoration du paquebot France » par Madeleine Gaume, p. 50 à 55.
- « Catalogue de la vente du 14 juin 1978 à l'hôtel Drouot », de la succession de l'Atelier Anne Carlu, présentation par Florence Camard.

LE VITRAIL DU PAQUEBOT FRANCE

MICHELINE LOIRE ANTIQUAIRE EN VITRAIL

Micheline est entrée dans le monde du vitrail dès 1958 en épousant Jacques Loire, maître verrier.

Tout en occupant plusieurs postes au sein des ateliers, elle se passionne pour les vitraux civils et religieux de la période 1850-1950.

Dès 1973 elle commence à acheter des pièces en salles des ventes, chez les antiquaires et brocanteurs, auprès de particuliers, en France et en Europe. Son fond continu de s'enrichir et contient plus de 2000 vitraux.

Elle les vend en France et dans le monde entier à des collectionneurs et des particuliers qui les intègrent dans leur maison ou leur chapelle mais aussi à des décorateurs et des musées :

Le musée du prieuré Maurice Denis à Saint Germain en Laye, le musée du vitrail à Romont en Suisse ont été ses clients et le musée du vitrail à Curzay-sur-Vonne.

En 1976, elle crée La Galerie du Vitrail au pied de la cathédrale de Chartres. Elle s'y réserve une salle pour présenter des vitraux anciens.

En 1989, elle fonde l'association des Amis de la Cathédrale de Chartres, pour l'entretien et la sauvegarde de la cathédrale, reconnue d'utilité publique. Elle en a été récompensée en recevant l'insigne de chevalier de la légion d'honneur.

Micheline Loire
L'Antiquaire du vitrail

www.antiquaire-du-vitrail.com

Mail : mj.loire@wanadoo.fr

tél : 02.37.21.90.50

16 rue d'Ouarville, 28300 Lèves (3 km de Chartres)

LE VITRAIL DU PAQUEBOT FRANCE

LA GALERIE DU VITRAIL

C'est en 1976 que Micheline Loire ouvre la Galerie du Vitrail. En 2004 elle en transmet la direction à sa fille Natalie Zins Loire, docteur en Histoire de l'Art.

La Galerie propose sur plus de 200 m² une découverte de différents aspects du vitrail :

- Exposition et vente de vitraux créés et réalisés par les Ateliers Loire, mais aussi d'artistes français et étrangers.
- Exposition et vente de vitraux anciens, en collaboration avec Micheline Loire, antiquaire en vitrail.
- Une exposition estivale consacrée à une technique, un thème, une école ou un artiste.
- Une librairie spécialisée avec plus de 350 titres consacrés au vitrail.
- Un espace *boutique* avec des miroirs, des lampes, des objets décoratifs en verre...
- Un espace *vitrail loisir* proposant du verre, du plomb et des outils nécessaires à la réalisation de vitraux.

La Galerie du Vitrail, 17 Cloître Notre-Dame

28000 Chartres

Tel 02.37.36.10.03

Mardi à Vendredi : 10h30-13h / 14h-19h, Dimanche : 14h30-19h

www.galerie-du-vitrail.com

Mail : galvitrail@wanadoo.fr

 [lagalerieduvitrail](https://www.facebook.com/lagalerieduvitrail)

Face au portail nord de la cathédrale, GPS : 2 rue du Cardinal Pie à Chartres.

Par la route : à 90 km de Paris par l'A10 – parking Cathédrale : 5 min à pied

Train : 1h00 depuis Paris Montparnasse, puis 8 min à pied.

LE VITRAIL DU PAQUEBOT FRANCE POURQUOI 2 EXEMPLAIRES ?

LES RENDEZ-VOUS

- **Visites commentées de l'exposition** par Micheline Loire les mercredis à 15 h
sauf les 18 et 25/07
- **4 conférences** dont les dates seront prochainement fixées, sur les thèmes :
 - « *Histoire du France et des grands paquebots* » par Daniel Sicard, historien des paquebots et plus particulièrement du France
 - « *L'iconographie du vitrail France comparée à celle des vitraux de la cathédrale de Chartres* » par Gilles Fresson
 - « *Les dieux, maîtres de la mer* »
 - « *Vitraux et œuvres d'art sur le thème 'La tempête apaisée' en région centre* »
- **Dans La Galerie du Vitrail**, pendant la durée de l'exposition :
 - Présentation d'une quinzaine de vitraux sur le thème « bateaux »
 - Jeux des vitraux « Les bateaux »

LE VITRAIL DU PAQUEBOT FRANCE POURQUOI 2 EXEMPLAIRES ?

LISTE DES VISUELS DU DOSSIER PHOTOS

- Vitrail de la chapelle du France
- Vitrail de la chapelle norvégienne à Miami (USA)
- Maquette échelle 1/1 du vitrail du France - Huile sur toile - 480x237 cm
- Le vitrail exposé 490 x 240 cm en 21 panneaux
- Détail du vitrail exposé