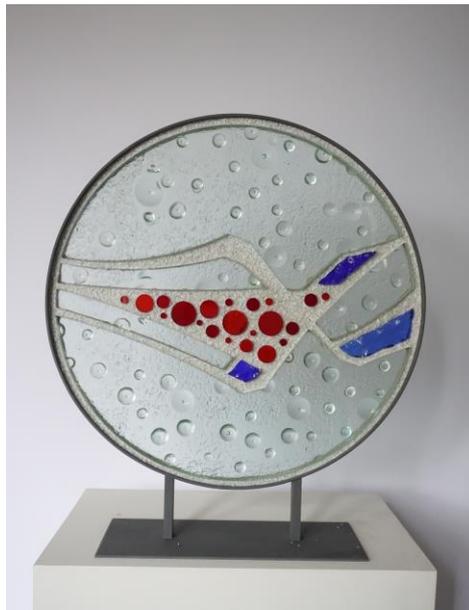


HERVE LOIRE
2020
« *VITRAUX MULTIVERS* »

EXPOSITION
19 Juin – 11 Octobre 2020
CHARTRES – LA GALERIE DU VITRAIL



SOMMAIRE

L'artiste et ses techniques	page 1
L'exposition.....	page 2
Photos des œuvres	page 3
Principales réalisations et expositions.....	page 4
Contacts.....	page 5

L'ARTISTE

Né en 1961 à Chartres, Hervé a toujours su qu'il reprendrait l'atelier familial de vitrail situé à Lèves, près de Chartres.

Diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et Métiers d'Art de Paris en 1984, il parfait sa connaissance du vitrail en partant travailler pendant deux années dans des ateliers, en Allemagne et aux Etats-Unis.

Il retrouve l'atelier familial en 1986. Il y travaille en étroite collaboration avec son père Jacques et son grand père Gabriel dans la création et la réalisation de vitraux comme ceux de l'église de Coignères (78). Avec son frère Bruno, il accompagne des artistes comme Jean-Michel Othoniel, Robert Combas dans leurs projets de vitraux ou de décors verriers.

La création de vitraux ou de décors verriers lui est de plus en plus demandée pour des églises, des lieux publics ou des maisons particulières. Hervé Loire participe aussi avec succès à des concours pour la création de vitraux et il est souvent sollicité pour participer à des expositions.

SES TECHNIQUES

Créations et restaurations de vitraux sont familières à Hervé Loire.

La technique « plomb » dite aussi « traditionnelle », qui utilise des verres minces colorés dans la masse parfois rehaussées de grisailles, d'émaux ou gravés, puis sertis de plomb, demeure pour lui la technique par excellence du vitrail.

Hervé Loire aborde également avec une parfaite maîtrise le fusing, le thermoformage, la sérigraphie, ou la gravure sur verre. Dans la lignée de son grand-père et de son père, la dalle de verre sertie de résine est une technique qu'il utilise avec une expression qui lui est personnelle.

Concernant la restauration du patrimoine vitrail, c'est lui qui dirige à l'atelier des prestigieux chantiers comme ceux de la Cathédrale de Chartres, du Château de Chambord ou de la Cathédrale de Versailles.

Toutefois, c'est en création qu'Hervé Loire préfère s'exprimer. Il sait utiliser toutes les ressources des verres de couleur et différentes techniques pour les mettre en valeur.

L'EXPOSITION

Depuis son entrée dans l'atelier familial en 1986, Hervé Loire explore différentes techniques verrières pour transposer ses créations.

« Vitraux Multivers » est la continuité de l'exposition « Improbables ciels de Beauce » présentée en 2009 à la Galerie du Vitrail.

Hervé ne s'arrête pas à une figuration narrative improbable, mais va au-delà du ciel, au-delà de la galaxie, au-delà de l'univers et tente une exploration des « Multivers ».

Avec une trentaine d'œuvres de petit format, Hervé Loire nous fait voyager dans l'espace. La plupart de ses vitraux sont de forme circulaire comme les planètes, étoiles, galaxie, l'univers... Il a décliné une même idée et un même dessin dans 6 différentes techniques.

« GALACTIQUE »

8 œuvres de 30 cm ou 50 cm de diamètre

Association de verres thermoformés, coupés au jet d'eau, réalisés avec son frère Bruno, et de dalle de verre de couleur assemblés avec une résine blanche. Présentation sur un support métallique.

« ECLAT COSMIQUE »

8 œuvres de 30 cm ou 50 cm de diamètre

Verres imprimés mis dos à dos. Verres de couleur, plomb étamé présentés sur support métallique.

« GALAXIE »

6 œuvres de 32 x 32 cm

Verre colorescent et plomb étamé présentés dans un coffre de lumière Led (élaboré avec sa mère Micheline Loire). Ces boîtes de lumière permettent à chacun de faire vivre le vitrail en intensité et en couleur.

« AILLEURS »

4 œuvres de 62 cm de diamètre

Verres de couleur blanche, grisaille blanche et plomb présentés dans un châssis métallique. C'est la seule série avec une figuration.

« PLANETE BLEUE »

6 œuvres de 30 cm de diamètre

Verres fusionnés et thermoformés sur un relief présentés sur un socle métallique.

« EQUILIBRE »

2 œuvres mobiles composées chacune de 3 vitraux ronds de 30 cm et 20 cm de diamètre

Verre de couleur et plomb étamé dans une structure métallique, à suspendre.

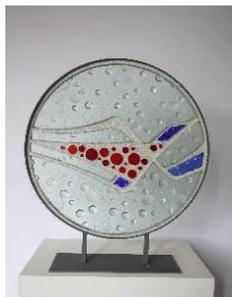
Chaque vitrail est une œuvre unique et autonome signée par l'artiste. Leur présentation sur support et leurs petites dimensions permettent de les mettre facilement en valeur avec peu de lumière.

PHOTOS DES ŒUVRES

« GALACTIQUE »

8 œuvres de 30 cm ou 50 cm de diamètre

Association de verres thermoformés, réalisés avec son frère Bruno, coupés au jet d'eau, et de dalle de verre de couleur assemblés avec une résine blanche. Présentation sur un support métallique.



« GALAXIE »

6 œuvres de 32 x 32 cm

Verre colorés et plomb étamé présentés dans une boîte à lumière Led (élaborée avec sa mère Micheline Loire). Ces boîtes à lumières permettent à chacun de faire vivre le vitrail en intensité et couleur.



*Ces cinq visuels sont en pièces jointes.
D'autres photos sont disponibles sur demande.*

PRINCIPALES REALISATIONS

Marey-lès-Fussey (21) : église paroissiale, 1992
Angers (49) : Greniers saint Jean, 1994
Lèves (28) : salle polyvalente Espace Soutine, 1994
Bondoufle (91) : église paroissiale, 1994 à 1997
Blandy (91) : église paroissiale, 2000
Le Mesnil Thomas (28) : église paroissiale, 2001
Frétigny (28) : église paroissiale, 2003
Saint Julien Les Villas (10) : église paroissiale, 2003 et 2006
Evry (91) : chapelle du monastère de la Croix, 2004
Locmaria Plouzane (29) : église paroissiale, 2004
Enghien les bains (95) : collège Notre Dame de la Providence, bureau, 2004 à 2006
Versailles (78) : chapelle de la Maison Saint Louis, 2005
Huisseau sur Mauves (45) : église paroissiale, 2006
Mézières en Drouais (28) : église saint Martin, 2006-2007
Colmar (68) : chapelle du Groupe Hospitalier Albert Schweitzer, 2007
Ashburton (Australie) : église Saint Michael, 2008
Seclin (59) : chapelle du funérarium, 2008
Senantes (28) : église, 2009 à 2014
Le Mesnil Esnard (76) : église Saint Jean Bosco, 2012
Villeneuve la Garenne (92) : église Saint Joseph, 2015
Sablé sur Sarthe (72) : église Notre-Dame, 2016
Olonne sur Mer (85) : église Notre-Dame, 2016
Pralognan la Vanoise (73) : église (nouvelle) 2018
Andé (27) : église Notre-Dame, 2018-2019
Gellainville (28) : église, 2020

Hervé Loire a réalisé également de nombreux vitraux dans des habitations particulières ainsi que des « vitraux trophées » pour des entreprises.

QUELQUES EXPOSITIONS

Curzay-sur-Vonne (86) : « Loire, un atelier familial à Chartres au XX^e siècle », Musée du vitrail, 1998
Chartres (28) : « Improbables ciels de Beauce », La Galerie du Vitrail, 1999
Villeurbanne (69) : salon « L'art contemporain du verre et du vitrail », 2000
Hennebont (56) : chapelle Langroix
Chartres (28) : « Le nouvel art de la couleur », Centre International du Vitrail, 2007
Strasbourg (67) : « Salon résonance » Association dalle de verre, 2014
Saint-Leu -la-Forêt (95) : « Tout Feu tout Flamme », 2016
Saint Just Saint Rambert (42) : « Biennale du verre », 2018
Chartres (28) : « Images et Lumière », Centre International du Vitrail, 2020

CONTACTS

LA GALERIE DU VITRAIL

A Chartres, depuis sa création en 1976, la Galerie du Vitrail est à l'initiative de prestigieuses expositions dans le domaine du vitrail contemporain.

« Vitraux multivers » s'inscrit dans cette politique de promotion des artistes verriers.

La Galerie du Vitrail propose également un vaste choix de vitraux anciens, de vitraux contemporains, une librairie spécialisée (près de 400 titres), des luminaires, des miroirs, des objets en verre et un espace « vitrail loisir » où l'amateur peut trouver les outils et le verre nécessaires pour réaliser lui-même un vitrail.

En 2004, Micheline Loire transmet la direction de sa Galerie à sa fille, Natalie Zins, aujourd'hui disparue. Alain Zins, son mari en est le gestionnaire.

Cette exposition s'inscrit dans le cycle des expositions estivales organisées chaque année à la Galerie du Vitrail autour d'un style, d'un thème, d'une technique ou d'un artiste.

Contacts à La Galerie du Vitrail : Christine Sarradin
Jessica Renault-Garnon

Exposition ouverte du mardi au samedi : 10h30-13h / 14h-19h

Dimanches et jours fériés : 14h30-19h

Entrée libre

La Galerie du Vitrail

17 Cloître Notre-Dame

Face au portail nord de la cathédrale

28000 Chartres

Tél : 02 37 36 10 03

galvitrail@wanadoo.fr - www.galerie-du-vitrail.com



galerieduvitrail



La Galerie du Vitrail